

PhotoStudio Manual

for Windows

Conteúdo

Introdução

Bem vindo ao **PhotoStudio**! O **PhotoStudio** é um programa de edição de imagens avançado. Isto pode soar complicado, mas não se preocupe - este programa foi criado para o uso de consumidores em geral. Você não precisa ser um perito em desenho para aprimorar suas fotos ou criar bons desenhos gráficos. Recomendamos a leitura completa deste manual enquanto estiver usando o programa. Conhecer a teoria é importante; no entanto, a sua absorção só acontece na prática. Além disto, é mais divertido desta maneira!

Este manual foi preparado com a pressuposição de que você possui o conhecimento básico dos comandos e funções do Windows. Então não se assuste ainda... Se for novato na área ou ainda não domina o conceito de "arquivos," "pastas," "clicar com o botão direito do mouse," "diretórios," "salvar arquivos", não se preocupe. Ver, aprimorar e compartilhar fotos digitais não é algo exclusivo para os peritos em computação... qualquer pessoa pode fazer isso. Você só precisa ter um pouco de paciência. Não se apresse e tudo dará certo. Você aprenderá muitas coisas e aumentará o seu conhecimento.

Sabemos que você quer começar a trabalhar com as suas fotos o mais rápido possível. No entanto, é importante que você compreenda alguns conceitos básicos. No mínimo, é importante que conheça os vários componentes que aparecem quando você roda o programa. Começaremos por falar sobre os componentes chamados "paletas". A partir daqui, falaremos sobre o "navegador de arquivos" e várias opções de menu. A seção final será um índice com várias dicas. Se você estiver familiarizado suficientemente com edição de fotos, permita-se consultar a seção para obter as dicas necessárias.

Vocabulário de fotos interessantes

É uma boa idéia entender estes termos básicos. Você provavelmente já ouviu falar muito sobre computadores e muita coisa que não faz o menor sentido. Eis aqui uma pequena lista que poderá ajudá-lo com relação à edição de fotos. As definições são bastante amplas mas, pelo menos, você poderá impressionar os amigos exibindo o seu vocabulário extenso sobre computação:

- **Foto digital/imagem/fotografia:** As palavras "foto," "imagem" e "fotografia" podem ser usadas de maneira permutável. Basicamente, todas as fotos que tiver no computador serão consideradas digitais. Após escanear uma foto e esta se tornar um arquivo no computador, ela se transformará numa foto digital. O mesmo pode ser dito em relação a documentos. Os arquivos de texto são considerados "documentos digitais". Ao imprimi-los, eles se tornam "cópia impressa". Funciona da mesma maneira com as fotos. Estas, até serem impressas, são fotos digitais no computador ou na câmera digital; após serem impressas, elas se tornam "gravuras", "posters" ou qualquer outro tipo de impressão que escolher.
- **Miniatura:** Uma miniatura é simplesmente uma versão pequena da foto, usada principalmente para visualização.
- **RGB:** Esta sigla quer dizer "Red (Vermelho), Green (Verde), Blue (Azul)." Suas imagens poderão ser separadas em três "canais" padrão. Você perceberá que, ao usar algumas das ferramentas de aprimoramento no PhotoStudio, poderá modificar separadamente cada um destes canais. Por exemplo, se as cores vermelhas na sua imagem estiverem muito sem brilho, mas as verdes e as azuis estiverem boas você poderá aumentar o brilho só do canal vermelho. Os três juntos compõem a imagem completa. Existem outros tipos de configurações de canal, tais como CMYK a HSV, mas você se concentrará em RGB.

- **Pixels:** Os pixels são "unidades de medida" para telas tais como o monitor da sua televisão ou computador. Imagine uma grade com centenas ou milhares de pequenos quadrados cobrindo o seu monitor. Cada quadrado é um pixel. Você provavelmente já percebeu que quando utiliza o zoom numa fotografia esta apresenta blocos ou manchas com bordas ásperas. Isto quer dizer que você poderá ver mais de perto cada pixel que compõe a imagem.
- **Resolução:** O tamanho da imagem digital na sua tela é medida em pixels. Resolução é simplesmente a medida da largura e da altura da imagem. Por exemplo, uma imagem que tenha uma resolução de 100 x 100 quer dizer que ela tem 100 pixels de altura por 100 pixels de largura. Uma imagem de 100 x 100 poderá ainda aparecer de forma diferente, dependendo do monitor. Isto quer dizer que o seu monitor também possui uma resolução. Alguns monitores têm uma resolução definida em 640 x 480; podem-se encontrar resoluções de até 1600 x 1200! Em geral, os monitores com alta resolução farão com que as fotos pareçam menores do que num monitor com uma resolução mais baixa. Por quê? Uma imagem 100 x 100 ocupará aproximadamente 1/6 da largura da tela de um monitor que tenha uma resolução de 640 x 480. Em comparação, a imagem só ocupará 1/16 da largura da tela de um monitor que tenha uma resolução de 1600 x 1200. É a mesma imagem, no entanto devido às resoluções diferentes de tela dos dois monitores, elas parecem ter tamanhos diferentes.
- **DPI:** Isto pode ser um pouco confuso, mas na verdade é muito simples. Ao imprimir a partir do PhotoStudio, o tamanho da imagem impressa depende diretamente de dois fatores: resolução e DPI (pontos por polegada). Ao definir o DPI de uma foto, você está determinando o número de pixels contidos em cada polegada impressa. Por exemplo, se tiver uma foto de 1000 x 1000 e imprimi-la num DPI de 100, você obterá uma imagem de 10" x 10". Visto que a imagem tem 1000 pixels de altura e você está imprimindo 100 pixels em uma polegada, você obterá uma imagem impressa com 10" de altura. Aqui se encontra a parte mais complicada. O DPI que você vê no PhotoStudio e que é usado para definir o tamanho da impressão não é o mesmo daquele usado para descrever os recursos da sua impressora. Por exemplo, algumas impressoras podem imprimir num DPI de 2000. Isto quer dizer que para cada polegada impressa, terá 2000 pontos individuais de tinta. No software, o DPI refere-se a pixels impressos por polegada; em relação à impressora, ele se refere ao número de pontos individuais de tinta que o cartucho coloca no papel dentro de uma única polegada. Uma impressora pode usar diversos pontos de tinta para fazer um único pixel da foto.
- **Dispositivo de aquisição de imagens:** Um "dispositivo de aquisição de imagens" é qualquer dispositivo de hardware que você pode conectar ao computador para que possa fazer um download ou "adquirir" imagens. Tais dispositivos podem ser câmeras digitais, scanners e webcams. É, na verdade, um termo chique que foi adotado para descrever estes dispositivos.
- **Driver:** Drivers são programas ou arquivos inseridos no seu computador toda vez que se instala um CD que acompanha um hardware. Um driver informa ao computador que tipo de dispositivo você possui e é responsável pela transferência de dados do dispositivo para o computador e vice-versa. Todo o hardware que existe no seu computador tem um driver. A impressora, o cartão de vídeo, o modem, a placa de som... todos estes dispositivos possuem um driver instalado no computador que informa exatamente o tipo de dispositivo, o que ele faz e como funciona. Uma vez instalado um novo software de câmera digital, os drivers da câmera também são instalados. Você pode obter fotos dos seus dispositivos através do PhotoStudio, mas o programa é simplesmente um espectador durante o processo de aquisição ou de download. Sempre que adquirir fotos, o PhotoStudio simplesmente aguarda enquanto o driver do seu dispositivo faz todo o trabalho. Se você estiver com problemas para adquirir ou fazer o download de imagens,

entre em contato com o fabricante de sua câmera (ou outro dispositivo de hardware) para ver se eles têm uma atualização. A maioria das empresas tem seus drivers disponíveis para download gratuito em seus sites e os atualizam à medida que os problemas surgem.

Paletas

"Paletas" são seções da área de trabalho do programa que podem ser movimentadas ou ocultadas de modo que a sua área de trabalho se apresente da maneira que você desejar. Cada paleta tem um conjunto diferente de informações que o auxiliam enquanto você estiver trabalhando com suas fotos. Algumas pessoas preferem ter todas as opções e botões disponíveis o tempo todo. Outras gostam de ter o máximo de espaço livre para ver suas imagens. Você pode movimentar livremente cada um destes componentes ou ocultá-los completamente quando não precisar deles.

Eis aqui uma lista das paletas e componentes móveis disponíveis na área de trabalho do **PhotoStudio**:

- A Barra de acesso rápido
- A Paleta Ferramentas
- A Paleta Opções de ferramentas
- A Paleta Camadas
- A Paleta Navegação
- A Barra de status

A Barra de acesso rápido



A Barra de acesso rápido contém botões que servem de atalhos que o direcionam às funções e opções mais comuns oferecidas pelo **PhotoStudio.** À medida que você movimenta o mouse sobre os ícones, aparecerá um pop-up com o nome do botão. Nem todos os botões estarão disponíveis o tempo todo. Às vezes, será necessário abrir uma imagem para ativar um botão. Dependendo das propriedades da imagem, algumas opções não estarão disponíveis.

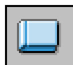
Eis aqui uma lista do que você encontrará na Barra de acesso rápido:



Novo: Clique neste botão para criar uma imagem nova e em branco. Você poderá definir todas as características da nova imagem, tais como o formato de dados, tamanho e resolução. Clique neste botão para criar uma tela de pintura em branco. A cor da tela de pintura depende das cores selecionadas na Paleta Ferramentas. Este botão é um atalho para o comando "Novo" sob o menu Arquivo.



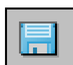
Abrir: Clique aqui para abrir a janela padrão Abrir do Windows. A partir daqui, você poderá procurar por qualquer arquivo de imagem no seu computador para que este seja exibido no programa. Este botão é um atalho para o comando "Abrir" sob o menu Arquivo.



Navegador: O Navegador oferece um "modo de exibição em árvore" dos seus arquivos, assim como de seus álbuns da ArcSoft. O Navegador e os álbuns serão discutidos mais adiante. Você também poderá abrir o Navegador acessando o comando "Abrir Navegador" sob o menu arquivo.



Adquirir: Use este botão para rodar o driver do seu dispositivo de aquisição de imagem selecionada. O que isto quer dizer? Clique neste botão quando desejar escanear uma foto, tirar uma foto instantânea com a sua webcam ou fazer o download de sua câmera digital. Você poderá ter um ou mais tipos de dispositivo (por exemplo, poderá ter um scanner *e* uma câmera digital conectados); por isso, ao clicar neste botão, precisará escolher que tipo de dispositivo deseja usar. Vá para o menu Arquivo e escolha "Selecionar fonte". Uma janela aparecerá com uma lista de todos os *drivers* compatíveis no seu computador. Selecione um que desejar e em seguida clique neste ícone para rodar o driver e adquirir sua foto.



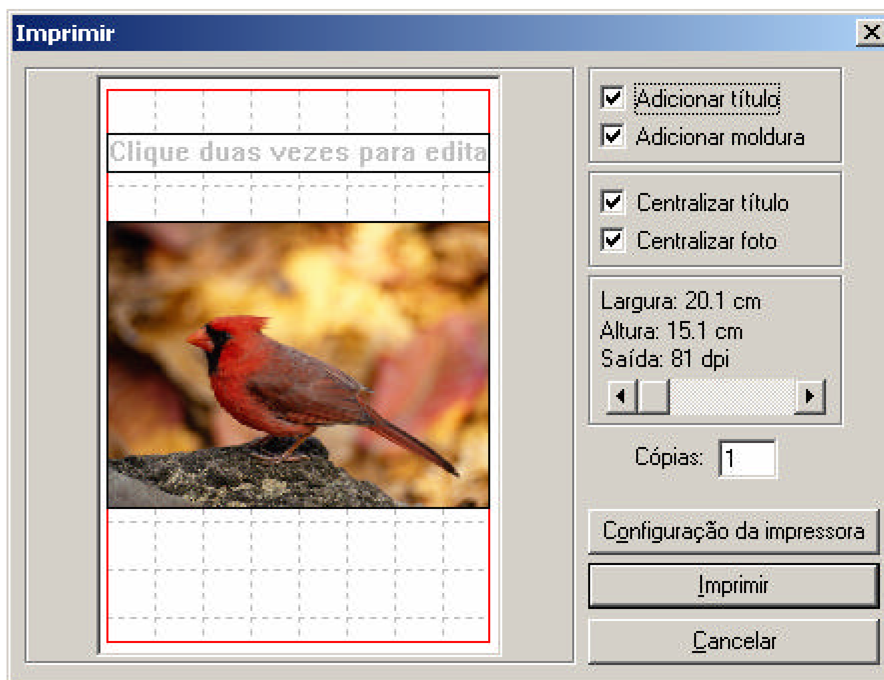
Salvar: Esta função é padrão. Simplesmente clique nela para salvar o seu trabalho. Você provavelmente já sabe disso, mas cortes de energia, pau no computador e outros acidentes parecem acontecer nos momentos mais inesperados. Não aprenda da maneira mais difícil - salve sempre o seu trabalho!

Ao salvar uma nova imagem, a janela padrão "Salvar como" aparecerá. Você precisará fazer três coisas:

1. **Escolha o local onde deseja salvar:** Navegue pelo seu computador para selecionar a pasta onde desejar salvar a imagem. É sempre uma boa idéia organizar seus arquivos classificando-os em grupos. Mantenha todas as suas fotos no mesmo local e crie subpastas para organizá-las em diferentes categorias. A pasta "Meus documentos" é um bom lugar para começar porque está sempre acessível e fácil de ser lembrada.
2. **Dê um nome ao arquivo:** Introduza um nome de arquivo que seja descritivo da imagem, ou pelo menos, fácil de gravar.
3. **Escolha o formato do arquivo:** O programa suporta uma ampla variedade de formatos de arquivos. Escolha o formato que melhor lhe convier. Formatos diferentes podem ter opções extras para salvar; deste modo, certifique-se que tem conhecimento suficiente sobre o formato no qual desejar salvar antes de escolhê-lo.



Imprimir: Um dos principais motivos para usar o **PhotoStudio** é imprimir fotos. Este botão oferece um atalho para a Tela Imprimir. Você também pode acessar a Tela Imprimir escolhendo "Imprimir" a partir do menu Arquivo. O botão Configuração de impressão lhe permite ver e configurar as configurações da sua impressora.



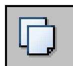
Há várias opções na Tela Imprimir:

1. **Como posicionar a foto:** Clique e arraste a foto para posicioná-la em qualquer lugar da página. Assinale a opção "Centrar foto" para centrá-la novamente.
2. **Como ajustar o tamanho da foto:** Use este slider para ajustar a largura/altura da imagem. Observe o valor de "Saída" acima do slider. É desta maneira que o seu conhecimento sobre *resolução* e *DPI* se mostrará útil (você se lembra da Introdução, não?). Para obter fotos de boa qualidade, não imprima abaixo de 200 DPI. Use o slider para encontrar o equilíbrio ideal entre tamanho e qualidade. Se você achar que realmente precisa continuar a diminuir suas imagens para obter uma boa qualidade de impressão, pense em maximizar a resolução de sua câmera digital ou escanear num DPI mais alto com o scanner.
3. **Como adicionar um título:** Assinale a opção "Adicionar título" para incluir cabeçalho de texto na sua foto. Ao assinalar esta opção, aparecerá uma opção na visualização de impressão com o seguinte texto: "Clique duas vezes para editar texto." Clique duas vezes nesta opção para introduzir um título. Você poderá escolher a fonte, o tamanho e o estilo do texto. Ao terminar, poderá clicar e arrastar a opção de texto para qualquer lugar da página. Assinale a opção "Centrar título" para movimentá-la para o centro do eixo vertical.
4. **Como adicionar um quadro:** Assinale a opção "Adicionar quadro" para incluir uma linha de contorno preta ao redor da sua foto. Você poderá adicionar esta linha por motivos de estilo ou simplesmente como uma diretriz para usar quando deseje recortar a foto.

Cortar, Copiar e Colar: Os próximos três botões estão interrelacionados. Recomendamos que leia todos os três. Embora estas sejam operações corriqueiras no Windows e em muitos programas do Windows, explicaremos como eles podem ser usados em edição de fotos.



Cortar: Quando você "recorta" uma parte da foto (ou a foto inteira), a área é removida e colocada na "memória da Área de transferência." Isto significa que os dados da imagem são armazenados de modo que possa então "colar" a parte recortada em um outro local. A memória da Área de transferência não é infinita e os dados da imagem não poderão permanecer lá indefinidamente. É melhor usar a opção Colar logo após a opção Recortar. Você poderá executar o comando clicando neste botão ou escolhendo "Recortar" do menu Editar.



Copiar: Esta função funciona de maneira semelhante ao comando Recortar, mas em vez de remover os dados da imagem, ela simplesmente coloca uma cópia na memória da Área de transferência. Você poderá acessar o comando Copiar clicando neste botão ou escolhendo "Copiar" do menu Editar.



Colar: Ao usar este comando, todos os dados da imagem que estiverem armazenados na memória da Área de transferência serão colados na imagem atual. Clique neste botão para colar ou escolha "Colar" do menu Editar.

Estas três ferramentas (Recortar, Copiar e Colar) são extremamente úteis. Por exemplo, você poderá "recortar" ou copiar uma parte de uma imagem e depois "colá-la" em um outro local ou em uma imagem totalmente diferente.

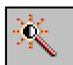


Desfazer: É bem possível que você cometa erros ao editar sua foto. Ou, pode ser que você aplique efeitos com os quais não fique satisfeito. O comando Desfazer é tudo o que você precisa neste caso. Com um único clique, você poderá reverter a última ação. Você poderá efetuar este comando várias vezes. A quantidade exata depende de você. Vá para o menu Editar e selecione "Preferências". Você verá que na janela Preferências, poderá modificar o "nível Desfazer". Este pode ser definido até 99. Isto significa que poderá efetuar 99 funções e depois desfazer cada uma delas individualmente.



Refazer: Este comando se tornou um complemento necessário ao comando Desfazer. Enquanto o comando Desfazer reverte uma função, o comando Refazer implementa novamente o comando desfeito. Por exemplo, digamos que você aumentou o brilho e o contraste de uma foto. Você não tem certeza de que gosta da foto; sendo assim, clique no botão Desfazer. Agora digamos que você gostaria de ver como a foto ficou após o aprimoramento, mas esqueceu dos valores exatos que usou para modificar a foto. Sem problemas - simplesmente clique no botão Refazer. Este botão irá "desfazer" o comando Desfazer.

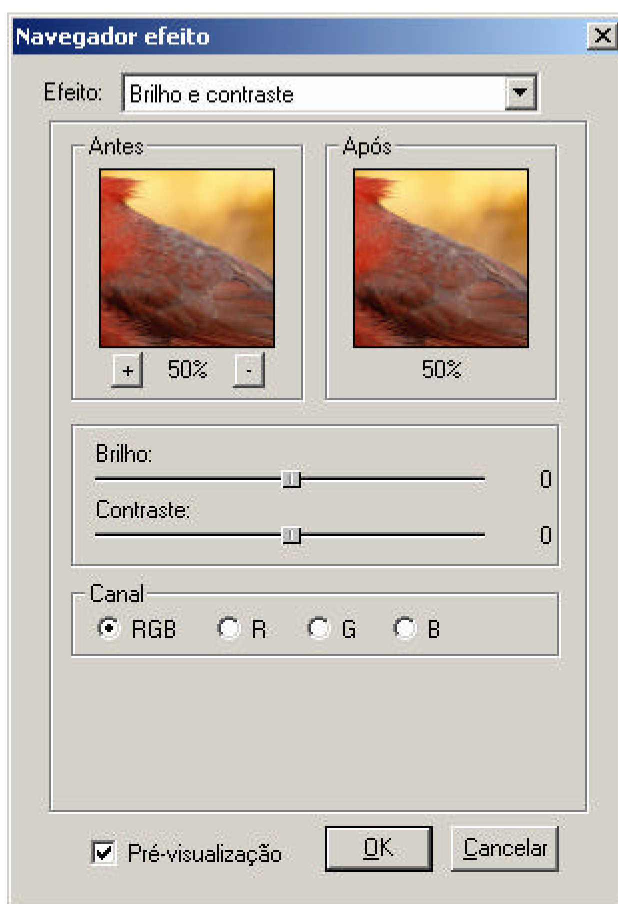
Os comandos Desfazer/Refazer são ótimos para "retroceder e avançar no tempo" para que possa ver a sua imagem em seus vários estágios de criação. Você poderá retroceder e avançar para ver as diversas mudanças realizadas.



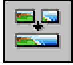
Aprimoração automática: Este comando abre uma janela que exibe várias versões da sua foto, cada uma modificada de diversas maneiras. Normalmente aparecerão pequenas correções de cor já feitas. Se desejar, poderá selecionar uma das opções pré-formatadas e aplicar os efeitos na foto. É um meio simples e rápido de aumentar a sua foto usando alguns pequenos efeitos.



Navegador efeito: Pode-se visualizar e aplicar uma variedade de efeitos a uma foto através do Navegador Efeito. Na parte superior do Navegador aparece um menu suspenso que lhe permite selecionar o efeito ou o aprimoramento necessários.



Existem diferentes opções para aprimoramentos/efeitos distintos. Na foto acima, está se adicionando mais brilho a uma foto. Como você pode observar, existem imagens de antes/depois. Assim, você poderá visualizar cada efeito. Use os botões de zoom (+ e -) para focalizar uma área específica. Clique e arraste nas visualizações para ver certas áreas da imagem que não se ajustam a visualização. Você também poderá visualizar qualquer efeito na sua imagem se selecionar a opção Visualização na parte inferior do Navegador Efeito.



Costurar: Este comando lhe permite "costurar" duas fotos. Você precisa ter pelos menos duas imagens abertas para poder usar esta função (a menos que queira costurar uma imagem a ela mesma).



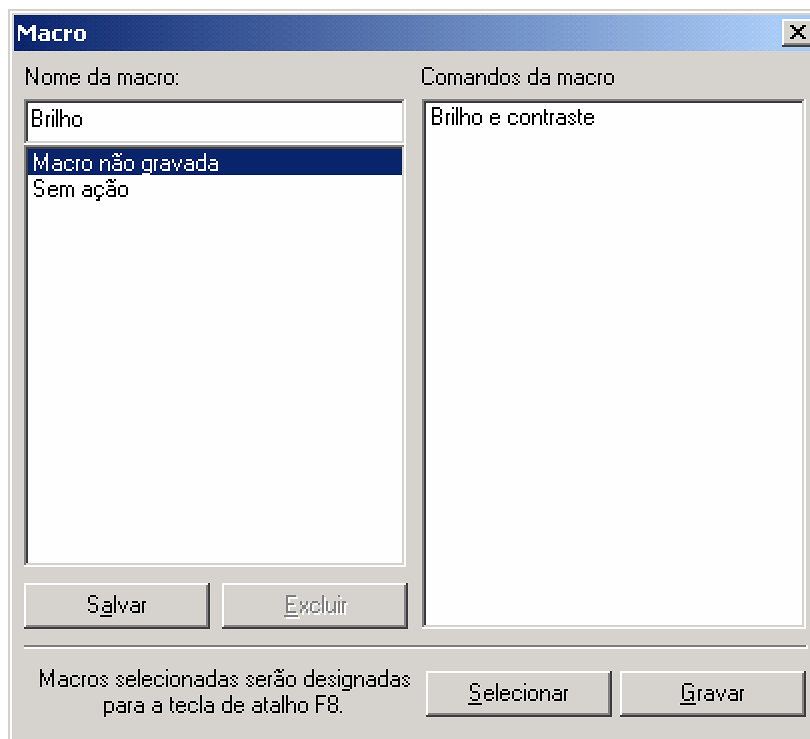
1. **Escolha suas imagens:** A imagem "Principal" é a imagem atual que há no primeiro plano do programa. Se tiver mais de uma imagem aberta, use o menu suspenso Secundário para selecionar aquela que deseja costurar à imagem Principal.
2. **Escolha o tipo de costura:** Use o menu suspenso Posição para escolher onde deseja costurar a imagem Secundária (escolha Esquerda, Direita, Parte superior ou Parte inferior).
3. **Defina a mistura:** Use o slider Misturar para ajustar a quantidade de mistura que deseja efetuar entre as imagens costuradas. Escolha "100" para a mistura mais suave.
4. **Defina os pontos de costura:** Os pontos de costura são os locais onde as duas imagens se fundem. Você só precisa clicar em uma das imagens para definir o ponto. Use as ferramentas de zoom para definir estes pontos de maneira precisa. Uma vez definidos os pontos, clique no botão Ajustar. O programa tentará automaticamente corresponder os pontos de ambas as imagens para um local semelhante.
5. Quando estiver pronto, clique em OK. As imagens serão costuradas em uma só imagem.



Executar Macro: Uma macro é um conjunto personalizado de comandos que pode ser aplicado com um único clique. Não se preocupe - não é tão complicado quanto parece e uma vez que você aprende como usá-las, as macros economizam o seu tempo. Antes de usar uma macro, você precisa criar uma. Criaremos uma macro bem simples para demonstração. Digamos que você tenha diversas imagens que estão muito escuras. A tendência é dar a mesma quantidade de

brilho à cada foto. Ao invés de selecionar o aprimoramento Brilho e Contraste e ajustar o slider de brilho para cada foto, você poderá criar uma macro e aplicar o aprimoramento do brilho a cada foto com um único clique. Eis aqui como fazer:

1. Abra uma imagem.
2. Vá para Aprimorar e selecione "Brilho e Contraste". Ajuste o brilho e/ou contraste conforme desejar e clique em OK.
3. Vá para Editar e escolha "Selecionar macro". A janela Macro aparecerá.



4. O comando dado ("Brilho e Contraste") aparecerá à direita. A macro é nova e rotulada no momento como "Macro não salva". Você poderá dar um nome exclusivo a ela. Digitamos "Brilho". Após dar um nome, clique em Salvar. A sua macro está salva.
5. Realce a sua macro na lista e em seguida clique em Selecionar. Agora, sempre que clicar no botão **Executar macro** na Barra de acesso rápido, os comandos sob a macro (neste caso, um aprimoramento do "Brilho e Contraste") serão usados na imagem aberta.

Você poderá criar várias macros. Somente uma macro pode ser designada ao botão **Executar macro** de cada vez. Deste modo, lembre-se de abrir a janela Macro cada vez que desejar alterar as macros.

Mais uma observação sobre a janela Macro... O botão Gravar também pode ser usado para criar uma macro. Depois de clicá-lo, a janela Macro desaparecerá e você poderá efetuar os comandos que desejar usar na macro. Ao terminar, os comandos que efetuou aparecerão na lista "Comandos em macro" na próxima vez que abrir a janela Macro. Você poderá então salvar os comandos como uma nova macro.

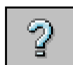
No caso de efetuar os mesmos comandos repetitivamente, uma macro pode ser a solução para economizar tempo. Observe que nem todas as funções podem ser usadas numa macro.



Sincronização PDA: Se você tem um PDA, este comando poderá economizar o seu tempo. O PDA transfere imagens que estão abertas no momento na pasta Sincronizar no seu computador. Ao sincronizar o seu PDA com a área de trabalho, as imagens serão transferidas para o seu computador de mão. O **PhotoStudio** lhe oferece a opção de alterar automaticamente o tamanho de suas fotos para uma exibição ideal no seu computador de mão.

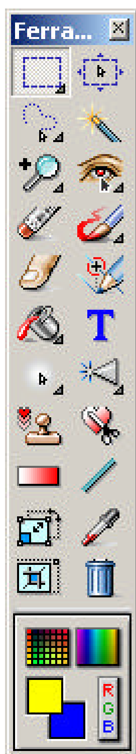


3D Text Factory: 3D Text Factory é uma grande aquisição ao **PhotoStudio.** Trata-se de um plug-in separado que pode ser usado para adicionar texto tridimensional às suas fotos. Contém diversas opções de biséis e de textura para o seu texto. Você poderá até mesmo ajustar três fontes de luz independentes para opções ilimitadas de cor e sombra. **3D Text Factory** tem seu próprio arquivo Ajuda que irá explicar as diversas opções. Os textos com **3D Text Factory** serão incluídos em uma nova camada de sua foto (falaremos sobre camadas posteriormente - elas lhe permitem empilhar componentes de imagens individuais em um único arquivo de imagem - acredite, não é tão confuso quanto parece!).



Ajuda: Este botão lança o arquivo Ajuda do programa.

A Paleta Ferramentas

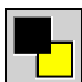


PhotoStudio tem uma ampla seleção de ferramentas que o ajudarão a criar, editar e aprimorar imagens. Estas ferramentas estão localizadas na Paleta Ferramentas. Algumas ferramentas lhe permitem selecionar áreas específicas numa imagem. Outras lhe permitem modificar a cor da imagem. Há uma grande variedade de ferramentas. Para selecionar uma ferramenta específica, simplesmente clique nela.

Observação: Você perceberá que algumas ferramentas na Paleta Ferramentas têm uma pequena seta localizada na parte inferior direita do ícone. Esta seta significa que há várias funções para esta ferramenta. Clique com o botão direito do mouse na ferramenta para ver as diferentes funções e clique para escolher aquela que desejar.

Eis aqui uma lista completa de ferramentas disponíveis na Paleta Ferramentas. Começaremos com a área de seleção de cor na parte inferior da paleta e depois falaremos sobre cada ferramenta na ordem que elas aparecem. Algumas ferramentas são afetadas pelas cores; deste modo, é melhor falar sobre elas primeiro.

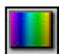
A Paleta Ferramentas pode ser movimentada na tela clicando e arrastando a barra de título. Se você arrastar para o extremo da borda esquerda ou direita, esta ficará "presa" lá. É melhor "prendê-la" a um dos lados para que não atrapalhe as suas imagens quando for abri-las. É uma boa idéia não ocultar esta paleta. Você irá usá-la muito, portanto mantenha-a à mão.



Amostra Ativa e **Alternativa:** A Amostra Ativa é a cor selecionada atualmente. Esta cor se sobrepõe à cor secundária, chamada de Amostra Alternativa. A **Amostra Ativa** é a cor que aparecerá sempre que usar a Ferramenta Desenhar ou qualquer outra ferramenta que exija uma cor selecionada. Veja a **Amostra Alternativa** como uma cor "disponível". Geralmente você verá que precisa passar de uma cor para a outra; para isso, duas cores se encontram disponíveis para fácil acesso. Além disso, há outras ferramentas que exigem o uso das duas amostras.

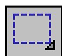


Grade de cores: Ao clicar neste botão, uma grade de cores aparecerá. Clique numa cor para selecioná-la como a Amostra Ativa. As cores disponíveis dependem do tipo de imagem que está sendo exibida. Por exemplo, se estiver vendo uma imagem em tons de cinza, as cores serão preta, branca e uma variedade de tons de cinza. Se estiver vendo uma imagem colorida, uma ampla variedade de cores estará disponível.



Paleta de cores: Este comando é semelhante à Grade de cores, com a diferença que este oferece uma mistura maior de cores.


Seletor de cores: Esta é a opção de seleção de cores mais complexa. O Seletor de cores lhe permite especificar valores numéricos para seleção de cores RGB e HSV. Embora pareça difícil, tente experimentar com os tipos diferentes de cores que poderá criar.

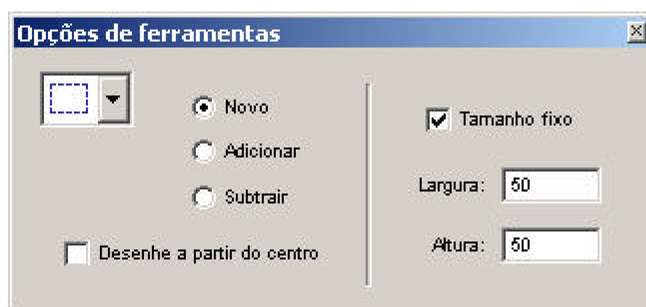

Ferramenta Selecionar: Esta ferramenta lhe permite selecionar uma seção específica de uma imagem. Você poderá editar somente uma parte de uma imagem ou recortar uma área específica; esta ferramenta o ajuda a escolher esta área. Clique com o botão direito do mouse no ícone para obter as seguintes opções:

- **Seleção Elipse**
- **Seleção Quadrado**
- **Seleção Círculo**
- **Seleção Retângulo**

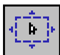
Uma vez selecionada a forma desejada, clique e arraste na imagem. Uma forma transparente aparecerá. A forma irá variar conforme a opção que escolher (o padrão é Seleção Retângulo).

Não se preocupe em fazer uma área selecionada perfeita na primeira tentativa. Se errar, simplesmente clique na Ferramenta Desfazer na Barra de acesso rápido e comece novamente. Ou, se a sua área selecionada estiver mais ou menos no tamanho desejado mas não no lugar certo, clique e arraste na área para movimentar a forma inteira da seleção.

Opções da Ferramenta Selecionar: Ao usar a Ferramenta Selecionar, o seguinte texto aparecerá na Paleta Opções de ferramentas:



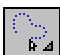
- Use o menu suspenso para selecionar a forma da Ferramenta Selecionar.
- **Novo:** Cria uma nova seleção cada vez que você clicar, removendo automaticamente qualquer outra seleção.
- **Adicionar**: Permite-lhe adicionar à área selecionada atualmente.
- **Subtrair:** Qualquer área que selecionar será removida da área selecionada atualmente.
- **Desenhe a partir do centro:** Clique e arraste de um canto da área para outro para criar uma área selecionada. Assinale esta opção para criar a área selecionada de dentro para fora; à medida que clicar e arrastar, a forma aparecerá do centro e se expandirá para fora.
- **Tamanho fixo:** Cria uma área selecionada conforme a largura e a altura especificadas (em pixels).



Ferramenta Movimentar: Esta ferramenta lhe permite movimentar áreas fechadas pela Ferramenta Selecionar. Clique e arraste na área selecionada para movimentar qualquer parte da imagem fechada pela área. Se não selecionar nenhuma área específica, a imagem ou camada inteira será movimentada.

Opções da Ferramenta Movimentar: Ao usar a Ferramenta Movimentar, o seguinte aparecerá na Paleta Opções de ferramentas:

- **Cortar:** Remove totalmente a área selecionada e a transfere para um novo local.
- **Copiar:** Transfere a área selecionada para um novo local, mas também permanece no lugar de origem.

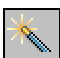


Ferramenta Laço: Esta ferramenta lhe permite selecionar uma área exclusiva. Você poderá usar esta ferramenta de diversas maneiras diferentes. Clique com o botão direito do mouse no ícone para obter as seguintes opções:

- **Laço:** Isto lhe permite fazer uma seleção "à mão livre". À medida que clica e arrasta a imagem, uma "linha de seleção" aparecerá onde quer que arraste o mouse. Você poderá movimentar o mouse em qualquer direção e a linha de seleção o acompanhará. Para terminar a seleção, simplesmente clique duas vezes. O final da linha de seleção irá automaticamente fazer uma ligação com o início, fechando a área de seleção. Você também poderá fazer seleções do tipo "ligar os pontos"; clique uma vez para definir um "ponto de seleção". Em seguida, movimente o seu mouse para um outro local e clique (criando assim um segundo ponto de seleção). Uma linha reta aparecerá de ponto a ponto. Você poderá então movimentar o seu mouse para um outro lugar. Clique no mouse novamente e uma linha se estenderá do segundo ponto de seleção ao terceiro. Continue fazendo isso até criar a forma que desejar. Para terminar a seleção, clique duas vezes. Uma linha será traçada do último ponto ao primeiro, fechando assim a seleção.
- **Laço magnético:** Isto funciona de maneira semelhante à Ferramenta Laço padrão, com a diferença de que o programa o ajuda com a sua seleção. Clique e arraste devagar ao redor do objeto que desejar fechar. O programa irá automaticamente "encapsular" o objeto. É melhor usar uma imagem que possua objetos ou figuras já definidos.

Opções da Ferramenta Laço: Ao usar a Ferramenta Laço, o seguinte aparecerá na Paleta Opções de ferramentas:

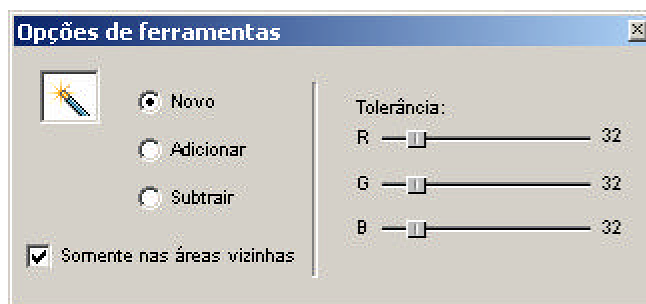
- Use o menu suspenso para selecionar a Ferramenta Laço Magnético ou Laço.
- **Novo:** Cria uma nova seleção cada vez que você clicar, removendo automaticamente qualquer outra seleção.
  Adicionar: Permite-lhe adicionar à área selecionada atualmente.
  Subtrair: Qualquer área que selecionar será removida da área selecionada atualmente.



Ferramenta Varinha mágica: Esta ferramenta cria automaticamente uma área selecionada baseada na semelhança de cores. Por exemplo, se desejar selecionar o céu inteiro de uma imagem específica para alterar sua cor, recomendamos que use esta ferramenta. Simplesmente clique na área desejada e o programa irá automaticamente selecionar a área desejada se a cor for

semelhante. Você poderá facilmente ajustar a sensibilidade da ferramenta caso ela selecione demais ou de menos.

Opções da Ferramenta Varinha mágica: Ao usar a Ferramenta Varinha mágica, o seguinte aparecerá na Paleta Opções de ferramentas:



- **Novo:** Cria uma nova seleção cada vez que você clicar, removendo automaticamente qualquer outra seleção.
  Adicionar: Permite-lhe adicionar à área selecionada atualmente.
  Subtrair: Qualquer área que selecionar será removida da área selecionada atualmente.
- **Somente nas áreas vizinhas:** Ao assinalar esta opção, a Varinha mágica só irá selecionar uma área contínua (sem intervalos). Cancele esta opção para selecionar áreas baseadas em cor na imagem toda. Isto significa que se você clicar numa área azul, todas as áreas azuis da imagem serão selecionadas.
- **Tolerância:** Use estes sliders para ajustar a sensibilidade da ferramenta. Quanto mais baixa a tolerância, mais "exigente" se torna a ferramenta ao selecionar áreas de cor semelhante. Por exemplo, se você definir a tolerância para os canais de cor (Vermelho, Verde, Azul) para um valor muito baixo, as ferramentas possivelmente não irão selecionar uma área muito grande. Quanto mais alta a tolerância, menor a exigência da ferramenta. É muito mais provável que ocorra a seleção de uma área mais ampla se considerar as várias tonalidades de uma cor específica como únicas.



Ferramenta Borracha: Esta ferramenta simula uma borracha. Clique e arraste para apagar partes de uma imagem.

Opções da Ferramenta Borracha: Ao usar a Ferramenta Borracha, o seguinte aparecerá na Paleta Opções de ferramentas:

- **Tamanho do pincel:** Use este slider para ajustar a área do efeito aplicado.
- **Efeito:** Use este slider para ajustar a quantidade de efeito aplicado. Por exemplo, um efeito baixo fará com que o que apagou fique um pouco transparente; um efeito alto (100%) removerá completamente a cor.



Ferramenta Desenhar: Esta ferramenta consiste em três ferramentas diferentes; clique com o botão direito no ícone para selecionar a ferramenta desejada:

- **Pincel**
- **Caneta**
- **Spray de Tinta**

Após fazer sua seleção, clique e arraste em uma imagem para desenhar nela usando a cor selecionada.

Opções da Ferramenta Desenhar: Ao usar a Ferramenta Desenhar, o seguinte aparecerá na Paleta Opções de ferramentas:



- Use o menu suspenso para selecionar a ferramenta de desenho desejada.
- **Forma:** Escolha esta opção para usar uma forma específica para a ponta da ferramenta de desenho. Há várias formas; simplesmente clique naquela que desejar.

 - Clique neste botão para adicionar uma nova forma. Uma janela aparecerá, permitindo-lhe navegar pelo seu computador para selecionar uma imagem para ser usada como uma forma.

 - Clique neste botão para excluir uma forma de que não seja mais necessária.

- **Redondo:** Escolha esta opção se desejar usar a forma da ferramenta padrão. Você poderá então usar o slider Tamanho do pincel para ajustar o tamanho da ferramenta e o slider Opacidade para ajustar a transparência (quanto menor a definição de Opacidade, mais transparente será a ferramenta).
- **Tamanho do pincel:** Use este slider para ajustar a área do efeito aplicado.
- **Opacidade:** Use este slider para ajustar a transparência do efeito. Quanto menor for a Opacidade, mais transparente será o efeito.



Ferramenta Manchar: Use esta ferramenta para borrar ou manchar áreas de uma imagem. Clique e arraste para simular manchas de tinta fresca.

Opções da Ferramenta Manchar: Ao usar a Ferramenta Manchar, o seguinte aparecerá na Paleta Opções de ferramentas:

- **Tamanho do pincel:** Use este slider para ajustar o tamanho da área afetada.
- **Taxa:** Use este slider para ajustar a quantidade do efeito aplicado. Quanto mais alto o valor, mais exagerado será o efeito da mancha.



Ferramenta Clonar: Esta é uma ferramenta divertida que pode ser usada para diversas finalidades. Ela copia uma área de uma foto para a outra. A área copiada é definida pela maneira que você "pinta". Eis aqui como usar a Ferramenta Clonar:

1. Selecione a "fonte de clonagem". A fonte de clonagem é a área que você irá replicar em um outro lugar. Você só precisa escolher um ponto. Para marcar a sua fonte de clonagem, mantenha pressionada a tecla Shift e clique no mouse.
2. Comece a clonagem! Agora que a sua fonte de clonagem está definida, você pode cloná-la na mesma imagem ou em uma completamente diferente. Para clonar, simplesmente clique e arraste. Você começará a pintar a área da sua fonte de clonagem no novo local. Ao soltar o botão do mouse, estará terminada a clonagem. Se clicar e arrastar novamente, o processo de clonagem será reiniciado.

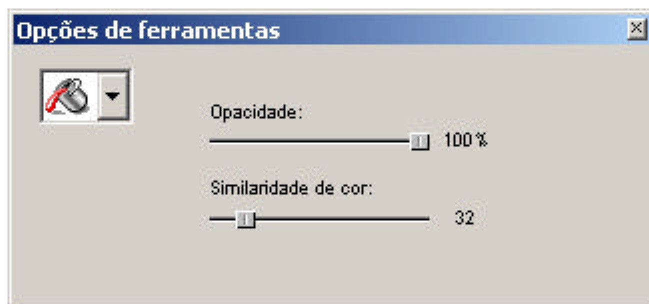
Opções da Ferramenta Clonar: Ao usar a Ferramenta Clonar, o seguinte aparecerá na Paleta Opções de ferramentas:

- **Usar área de transferência:** Assinale esta opção para usar dados de imagens armazenados na Área de transferência do Windows como a fonte de clonagem.
- **Tamanho do pincel:** Use este slider para ajustar o tamanho da área de clonagem que aparecerá à medida que pintar.
- **Opacidade:** Use este slider para ajustar a transparência do efeito. Quanto menor for a Opacidade, mais transparente será o efeito.



Ferramenta Preencher: Esta ferramenta preenche a área selecionada (ou a imagem inteira se não houver nenhuma área específica selecionada) com uma cor ou padrão, dependendo da sua escolha. A área preenchida depende da semelhança de cores. Clique com o botão direito do mouse no ícone para obter as seguintes opções:

- **Preenchimento com balde:** Preenche a área selecionada com uma cor específica. A Paleta Opções de ferramentas exibirá o seguinte:



- **Opacidade:** Quanto menor for a Opacidade, mais transparente será o efeito.
- **Similaridade de cor:** Quanto mais alto for o slider, menos exigente será a ferramenta na escolha das áreas a serem preenchidas.

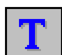
- **Preencher com Padrão:** Preenche a área selecionada com um padrão de sua escolha. A Paleta Opções de ferramentas exibirá o seguinte:



- Use o menu suspenso para selecionar a maneira pela qual o padrão será preenchido: Alinhado, Tijolos ou Espelho.

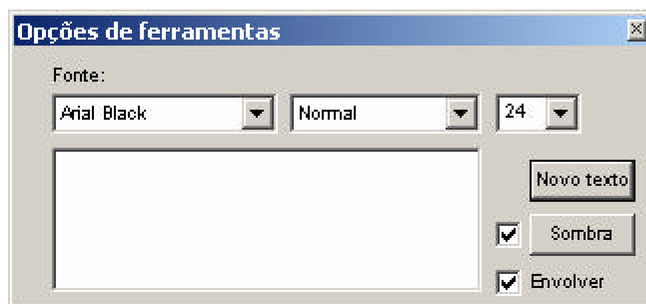
  - Clique neste botão para adicionar um novo padrão. Uma janela aparecerá, permitindo-lhe navegar pelo seu computador para selecionar uma imagem a ser usada como um padrão.

  - Clique neste botão para excluir um padrão que não seja mais necessário.
- **Apenas textura de preenchimento:** Assinale esta opção se desejar preencher a área com o padrão selecionado e como uma camada translúcida (sem cor).
- **Usar área de transferência:** Assinale esta opção para usar dados de imagens armazenados na Área de transferência do Windows como o padrão.



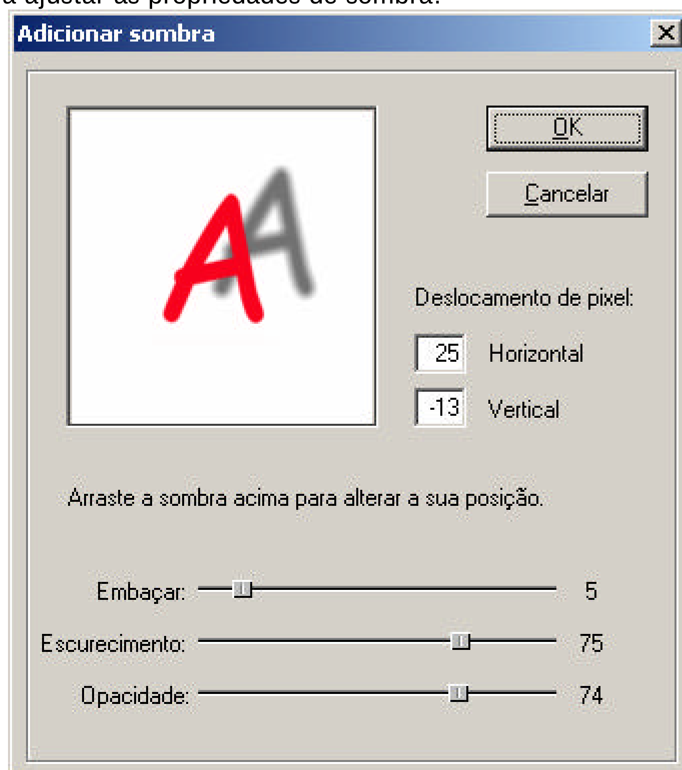
Ferramenta Texto: Use esta ferramenta para adicionar texto à uma imagem. Ao adicionar um texto, este será criado sobre uma camada nova.

Opções da Ferramenta Texto: Ao usar a Ferramenta Texto, o seguinte aparecerá na Paleta Opções de ferramentas:



- Comandos de edição de texto padrão estão disponíveis aqui, tais como fonte, tamanho, estilo, etc.
- **Novo texto:** Clique neste botão para criar uma nova camada de texto. Você poderá adicionar várias camadas de texto e modificar cada uma separadamente.
- **Envolver:** Assinale esta opção se desejar que o texto se "quebre" ao alcançar a borda direita da imagem. O texto automaticamente irá pular uma linha.

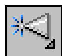
- **Sombra:** Esta opção lhe permite adicionar uma sombra ao seu texto. Clique no botão Sombra para ajustar as propriedades de sombra:



- A área de visualização mostra como a sombra aparecerá abaixo do texto. Clique e arraste na área de visualização para reposicionar o show e use os sliders para dar o resultado que deseja.



Ferramenta Brilho: Com esta ferramenta você poderá clarear ou escurecer áreas de uma imagem. Esta ferramenta funciona de maneira semelhante à ferramenta de desenho, com a exceção de que ao invés de acrescentar cor, ela clareia ou escurece. Use o menu suspenso na Paleta Opções de ferramentas para selecionar as ferramentas Clarear ou Escurecer. Você também poderá clicar com o botão direito do mouse no ícone da Paleta Ferramentas para fazer a sua seleção. Se desejar ajustar o brilho da imagem inteira, escolha "Brilho e Contraste" do menu Aprimorar. Só use esta ferramenta se desejar retocar manualmente uma área específica de uma imagem.



Ferramenta Dar nitidez/Embaçar: Esta ferramenta funciona de maneira semelhante a da Ferramenta Brilho e Desenhar, com a diferença de que esta é usada para criar imagens mais nítidas ou embaçadas. Use o menu suspenso da Paleta Opções de ferramentas para selecionar as ferramentas Dar nitidez ou Embaçar. Você também poderá clicar com o botão direito do mouse no ícone da Paleta Ferramentas para fazer a sua seleção. Use esta ferramenta para retocar áreas muito embaçadas ou não nítidas. Se você desejar aplicar um efeito embaçado ou mais nítido sobre a imagem inteira, aconselhamos o uso de um dos "Filtros para dar nitidez" no menu Aprimorar.



Ferramenta Carimbar: Use esta ferramenta para adicionar um "carimbo" colorido à sua imagem. Escolha a forma do carimbo que desejar, clique e arraste a imagem para criar a área carimbada. Ao clicar e arrastar, aparecerá uma caixa de seleção. Quando você soltar o botão do mouse, o carimbo aparecerá na área selecionada.

Opções Ferramenta Carimbar: Ao usar a Ferramenta Carimbar, o seguinte aparecerá na Paleta Opções de ferramentas:

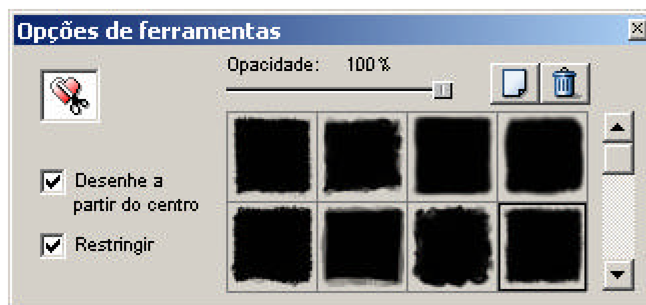


- Selecione a forma do carimbo de qualquer um dos modelos oferecidos.
  - Clique neste botão para adicionar uma nova forma ao carimbo. Uma janela aparecerá, permitindo-lhe navegar pelo seu computador para selecionar uma imagem a ser usada como carimbo.
  - Clique neste botão para excluir um carimbo que não é mais necessário.
- Se você diminuir a Opacidade do slider, o carimbo se tornará mais transparente.
- **Restringir:** Assinale esta opção se desejar que a área do carimbo permaneça em proporção à medida que você arrastar seu mouse para torná-la maior ou menor.
- **Desenhe a partir do centro:** Assinale esta opção para criar a área selecionada de dentro para fora; à medida que clicar e arrastar, a forma aparecerá a partir do centro e se expandirá para fora.



Ferramenta Forma: Esta ferramenta recorta a sua imagem em uma forma específica. Assim como a Ferramenta Carimbar, você simplesmente clica e arrasta para formar uma janela. Ao soltar o botão do mouse, sua imagem será recortada na área selecionada. Ela será transformada na forma de sua escolha.

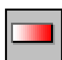
Opções Ferramenta Forma: Ao usar a Ferramenta Forma, o seguinte aparecerá na Paleta Opções de ferramentas:



- Selecione a forma de qualquer um dos modelos oferecidos.

  - Clique neste botão para adicionar uma nova forma. Uma janela aparecerá, permitindo-lhe navegar pelo seu computador para selecionar uma imagem a ser usada como uma forma.

  - Clique neste botão para excluir uma forma que não é mais necessária.
- Se você diminuir a Opacidade do slider, a forma se tornará mais transparente.
- **Restringir:** Assinale esta opção se desejar que a área da forma permaneça em proporção à medida que arrastar seu mouse para torná-la maior ou menor.
- **Desenhe a partir do centro:** Assinale esta opção para criar a área da forma de dentro para fora; à medida que clicar e arrastar, a forma aparecerá a partir do centro e se expandirá para fora.



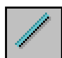
Ferramenta Preenchimento gradiente: A ferramenta "Preenchimento gradiente" irá preencher a sua imagem inteira (ou área selecionada) com uma mistura de cores. Esta mistura depende das duas cores selecionadas na parte inferior da Paleta Ferramentas; ela começará com a Amostra Alternativa e se misturará com a Amostra Ativa. Você tem total controle sobre o tipo de mistura e transparência da cor preenchida. Para executar o preenchimento, clique e arraste o mouse sobre a imagem. A distância com que você arrasta o mouse é a mesma distância entre a mistura e as duas cores. Por exemplo, digamos que você faça um preenchimento gradiente linear e clique e arraste uma distância de uma polegada na sua imagem para criar o preenchimento. Nesta polegada, a Amostra Alternativa se misturará com a Amostra Ativa e preencherá a área selecionada inteira.

Opções da Ferramenta Preenchimento gradiente: Ao usar a Ferramenta Preenchimento gradiente, o seguinte aparecerá na Paleta Opções de ferramentas:

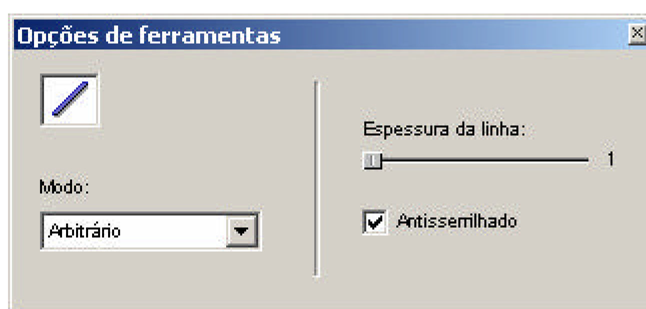


- **Estilo:** O preenchimento gradiente pode ser feito de diversas maneiras. Use este menu suspenso para selecionar o padrão do preenchimento (linear, circular, etc.).

- **Opacidade:** Diminua a opacidade para tornar o preenchimento mais transparente.
- **Repetir:** O preenchimento gradiente só ocorrerá dentro da área que clicar e arrastar. No entanto, ao assinalar esta opção, o preenchimento irá se repetir várias vezes para cobrir a imagem inteira ou a área selecionada.
- **HVS** e **RGB:** Escolha o formato do canal da cor que desejar usar. Escolha RGB para obter uma mistura direta entre as duas cores selecionadas.



Ferramenta Linha: Você pode criar uma linha reta com esta ferramenta. Simplesmente clique e arraste no comprimento da linha e uma linha será criada com as propriedades especificadas. Tais propriedades podem ser selecionadas na Paleta Opções de ferramentas:



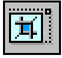
- **Modo:** Escolha entre Vertical, Horizontal e Arbitrário. Se escolher Vertical ou Horizontal, a linha irá automaticamente "encapsular" na posição vertical ou horizontal independente de como você arrastar o seu mouse ao criar a linha. Ao selecionar Arbitrário, o ponto inicial da linha será onde você clicar inicialmente; e o ponto final será onde você soltar o botão do mouse.
- **Espessura da linha:** Use este slider para ajustar a espessura da linha.
- **Antisserrilhado:** Assinale esta opção para criar uma linha mais lisa. Este efeito é especialmente visível quando você cria uma linha arbitrária (aquela que não é perfeitamente vertical ou horizontal).



Ferramenta Transformar: Esta é uma ferramenta divertida que é usada principalmente para alterar o tamanho ou orientação de uma área selecionada. Você poderá modificar uma área de uma maneira tradicional girando-a para qualquer posição desejada ou poderá escolher um tipo especial de modificador de orientação. As opções disponíveis são: Desvio, Arbitrário e Perspectiva. A melhor maneira de descrever estas opções é dizer que elas são basicamente usadas para distorcer a sua imagem de maneira não convencional. Elas geralmente não deveriam ser usadas para resolver problemas de imagem ou afins. Ao invés disso, use-as para criar desenhos de imagens exclusivos. Você também poderá usar esta ferramenta para girar uma área específica de uma foto. Observe que a ferramenta Transformar é melhor usada após a seleção de uma área específica (através da Ferramenta Selecionar).



Ferramenta Conta-gotas: Esta ferramenta "suga" qualquer cor e a transforma na cor selecionada (Amostra Ativa). Após clicar neste botão, movimente o mouse sobre qualquer cor dentro de uma imagem. Ao clicar, aquela cor se tornará a Amostra Ativa.



Ferramenta Recortar: Clique neste botão após selecionar uma área de recorte com a Ferramenta Selecionar. Tudo que estiver fora da área selecionada será removido da imagem. Você também poderá executar a função de recorte escolhendo "Recortar" do menu Editar.



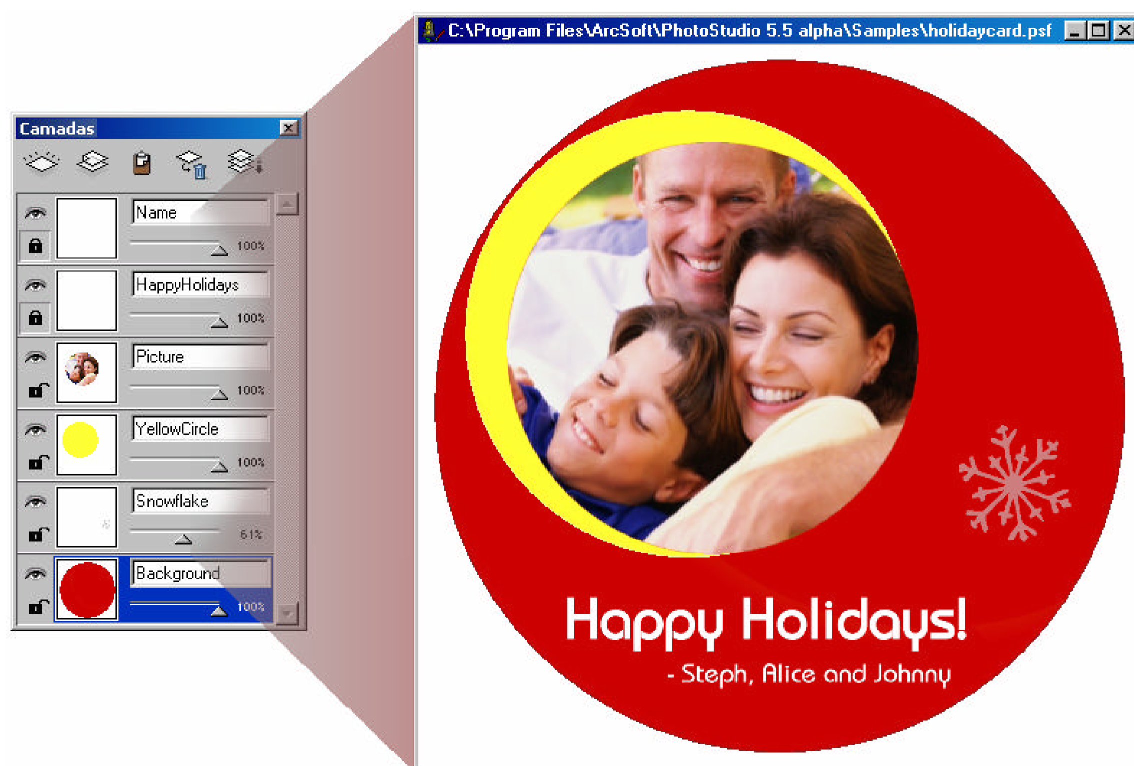
Ferramenta Lixeira: Clique neste botão para remover a área selecionada criada pela Ferramenta Selecionar.

A Paleta Opções de ferramentas

Você já aprendeu o principal sobre o conteúdo desta paleta. A informação exibida nesta paleta depende diretamente da ferramenta selecionada na Paleta Ferramentas. Por exemplo, ao selecionar a Ferramenta Desenhar, esta paleta exibirá as várias opções disponíveis, tais como as ferramentas de desenho específicas disponíveis (Caneta, Pincel, etc.) assim como o tamanho do pincel e a opacidade. Ao escolher a Ferramenta Texto, a paleta exibirá várias opções de texto. Todas as opções disponíveis aqui estão descritas com suas ferramentas na seção Paleta Ferramentas.

A Paleta Camadas

As camadas lhe permitem "empilhar" componentes de imagem múltiplos num único arquivo. Isto significa que você pode copiar/colar várias imagens uma em cima da outra e então ajustar a sua transparência para fazer com que elas pareçam estar misturadas. Mas isto é somente um exemplo. Com as camadas, você poderá criar imagens gráficas excelentes que incluem tanto texto quanto fotos. Visto que cada camada é independente, você poderá editar e aprimorar cada uma sem afetar as outras.



A maneira mais fácil de usufruir dos benefícios das camadas é adicionar texto a uma imagem. Você perceberá que ao executar este processo, a Paleta Camadas apresentará uma nova camada. Embora o texto e a imagem pareçam um só, eles são na verdade componentes independentes. Você poderá então continuar a editar a imagem sem afetar o texto. Se desejar, poderá até voltar e alterar o texto já escrito!

Você poderá salvar sua imagem e todas as camadas salvando no formato PSF. Se salvar em qualquer outro formato, perderá toda a informação sobre as camadas.
Ao trabalhar com camadas, o mais importante é certificar-se de que está na camada certa ao continuar a edição. Para selecionar uma camada, simplesmente clique nela. Ao aplicar tinta ou usar outras ferramentas da Paleta Ferramentas, estas geralmente irão afetar somente a camada selecionada. Vejamos as ferramentas adicionais das camadas:



Nova camada: Clique neste botão para criar uma camada nova e em branco.



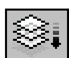
Copiar camada: Clique neste botão para copiar a camada atual na memória da Área de transferência. Você poderá então colar a camada em uma outra foto.



Colar como nova camada: Clique neste botão para colar os dados da camada da memória da Área de transferência na imagem atual.



Excluir camada: Clique neste botão para excluir a camada selecionada atualmente.



Unir todas as camadas: Clique neste botão para reunir todas as camadas em uma só. Visto que só restará uma única camada, você não poderá editar cada componente individual. Isto porque não haverá componentes individuais! Todos os dados de camada serão reunidos em um só.



Ocultar camada: Clique neste botão para ocultar/mostrar a camada selecionada. Ao ocultar a camada, ela irá desaparecer da exibição. Ao trabalhar com diversas camadas, aconselhamos que oculte algumas delas quando desejar se concentrar numa camada específica.



Camada restrita: Ao restringir uma camada, você estará limitando a área que poderia ser afetada por edições a camadas que contêm cor. Ilustraremos agora esta idéia.

Camada restrita:



Como pode ver, esta é uma camada de texto que foi rabiscada em azul. Visto que a camada é restrita, a tinta azul foi restrita somente a áreas na camada que possuía dados de imagem e, neste caso, texto.

Camada irrestrita:



Aqui você percebe que a tinta azul cobre a camada inteira, mesmo as áreas que estão em branco. Isto se deve ao fato da camada ser irrestrita.

Clique duas vezes numa camada para nomeá-la e ajustar sua opacidade. Ao tornar uma camada translúcida, você poderá criar efeitos interessantes empilhando várias imagens que pareçam estar misturadas.

Observação: Você poderá voltar a qualquer momento para editar o texto em uma camada de texto, contanto que não modifique a camada de nenhuma outra maneira. Se você pintar sobre o texto ou distorcê-lo, não poderá mais editá-lo.

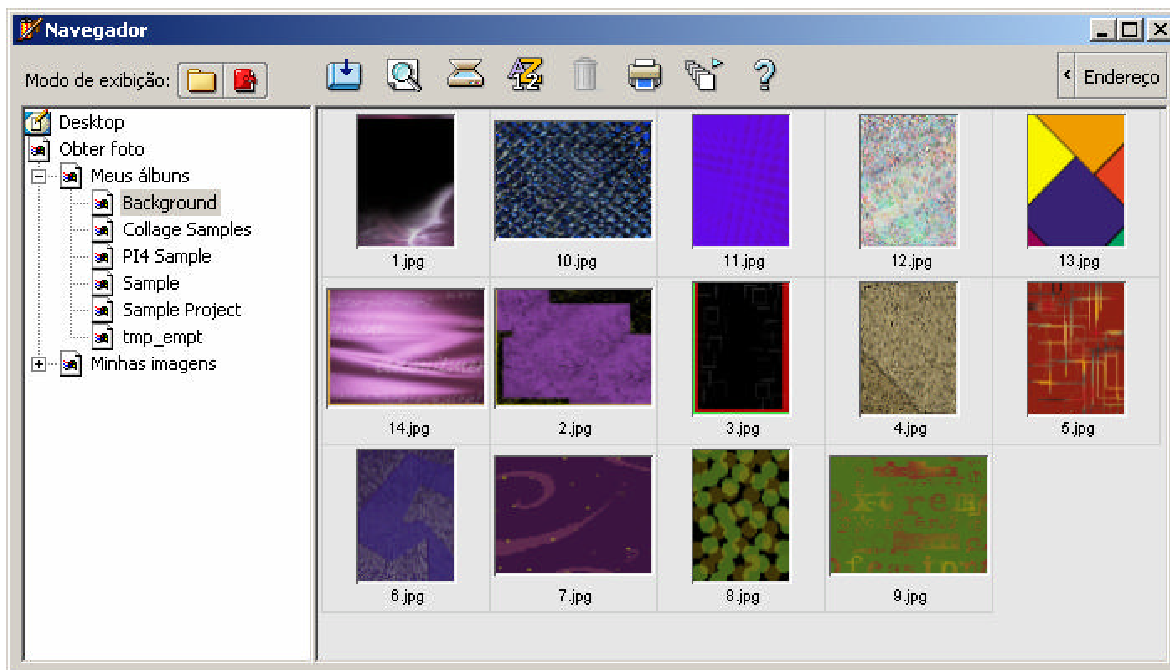
Paleta Navegação

Esta paleta lhe oferece uma maneira simples de ampliar ou reduzir uma foto. Movimente o slider para a direita para ampliar a imagem; movimente o slider para a esquerda para reduzi-la. Ao ampliar, uma caixa azul aparecerá na visualização. Clique e arraste a caixa para movimentar-se a outras áreas da foto que não estão visíveis devido ao tamanho da imagem (se a imagem for muito grande, ela não será totalmente visível na tela; deste modo, ao movimentar a caixa azul na visualização da Paleta Navegação estará ajustando o ponto de foco). Clique no botão 1:1 para exibir a imagem em seu tamanho real e completo. A navegação com a Paleta Navegação funciona de maneira semelhante à Ferramenta Panning conforme descrito na seção Paleta Ferramentas.

Barra de status

Esta barra, localizada na parte inferior da tela, exibe várias informações enquanto está usando o programa. Em geral, ela lista a proporção de exibição da imagem e diversas dicas de ferramentas. Ocupa muito pouco espaço, portanto não lhe trará transtorno.

O Navegador e os Álbuns da ArcSoft



O Navegador oferece uma ótima maneira para localizar e abrir imagens. Oferece dois modos de exibição: Modo de exibição Pasta e Modo de exibição Álbum.

 Modo de exibição Pasta

Se você estiver familiarizado com o Windows Explorer, não terá nenhum problema para entender o Modo de exibição Pasta. Ele funciona basicamente da mesma maneira. Um modo de exibição em árvore está disponível, permitindo-lhe navegar facilmente para qualquer local no seu computador. Ao clicar numa pasta, suas imagens aparecerão como miniaturas. Você poderá então clicar duas vezes numa miniatura para abrir a imagem.

As seguintes ferramentas estão disponíveis no Modo de exibição Pasta:



Encontrar: Permite-lhe procurar imagens usando uma variedade de critérios de pesquisa. Você poderá então fazer um link para um novo álbum a partir dos arquivos encontrados no resultado de pesquisa (os álbuns serão descritos posteriormente).



Adquirir: Permite-lhe adquirir uma foto de um dispositivo digital conectado. Esta função foi anteriormente discutida.



Classificar: Permite-lhe classificar as miniaturas de diversas maneiras, tais como nome do arquivo, data, tamanho, etc.



Excluir: Se clicar neste botão, ele irá movimentar a imagem selecionada para a lixeira. Este botão funciona de maneira diferente no Modo de exibição Álbum.



Imprimir: A opção Imprimir lhe permite criar uma folha de contato imprimindo as imagens como miniaturas. Você poderá escolher suas opções de layout. Esta função é ótima para fazer folhas de catálogo.



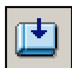
Ajuda: Lança o arquivo Ajuda do **PhotoStudio**.

A barra de endereços: A Barra de endereços exibe o local do arquivo atual. Esta barra pode ser minimizada (assim como mostra a figura do Navegador acima).

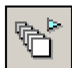
 Modo de exibição Álbum

A primeira coisa que você precisa saber sobre álbuns é que eles ***não*** armazenam imagens. Eles simplesmente armazenam atalhos a estas imagens. Você já deve ter percebido que quando instala programas no seu computador, atalhos para rodar estes programas aparecem na sua área de trabalho. Você poderá excluir os atalhos sem excluir os programas originais. Os álbuns funcionam basicamente da mesma maneira. Eles são simplesmente catálogos de links aos arquivos de imagens originais.

Os álbuns podem ser muito úteis caso deseje classificar suas fotos. Você pode ter fotos armazenadas em vários locais no seu computador e com links a um único álbum. Você poderá dar nomes exclusivos aos seus álbuns para que saiba exatamente o que contêm. Eis aqui os comandos adicionais disponíveis no Modo de exibição Álbum:



Adicionar: Ao clicar neste botão, uma janela padrão Abrir aparecerá. Você poderá navegar no seu computador para procurar imagens que façam links ao álbum. Todas as imagens que "adicionar" aparecerão como miniaturas dentro do álbum.



Lote: Este comando lhe permite executar uma macro (lembra?) ao álbum inteiro. Bem, você tem a opção de aplicar uma macro para cada imagem ou somente àquelas que selecionou. Você poderá selecionar várias imagens mantendo pressionada a tecla Control e clicando uma vez nelas. Você também poderá escolher o que fazer com os arquivos já modificados. Você poderá fazer com que eles apareçam na área de trabalho do **PhotoStudio** (talvez para uma posterior edição?) ou

poderá somente salvá-los (de modo que eles sobrescrevam a versão mais antiga, antes que a macro seja aplicada). Ou ainda, você poderá salvá-los como novos arquivos. Poderá especificar o tipo de arquivo e o local para salvar. O que você acha?



Excluir: Ao usar esta função na Área de exibição Álbum, você poderá escolher entre excluir somente o link da miniatura ou excluir o link e o arquivo da imagem original. Lembre-se de que os álbuns não armazenam os seus arquivos; eles simplesmente fazem um link para o local onde estão armazenados através de um atalho (ou seja, uma miniatura da imagem). Sendo assim, o comando Excluir lhe permite excluir somente o atalho ou o atalho e o arquivo original.

Menus

Na parte superior da área de trabalho do programa, você verá algo que se parece com uma barra de menu padrão. Você provavelmente está familiarizado com barras de menu que usou em outros aplicativos. Há várias opções mas, felizmente, muitas delas estão disponíveis em uma ou mais paletas. Assim, uma vez que já discutimos as diversas paletas, não será necessário reler as informações referentes aos vários comandos disponíveis nesta barra de menu.

Menu Arquivo

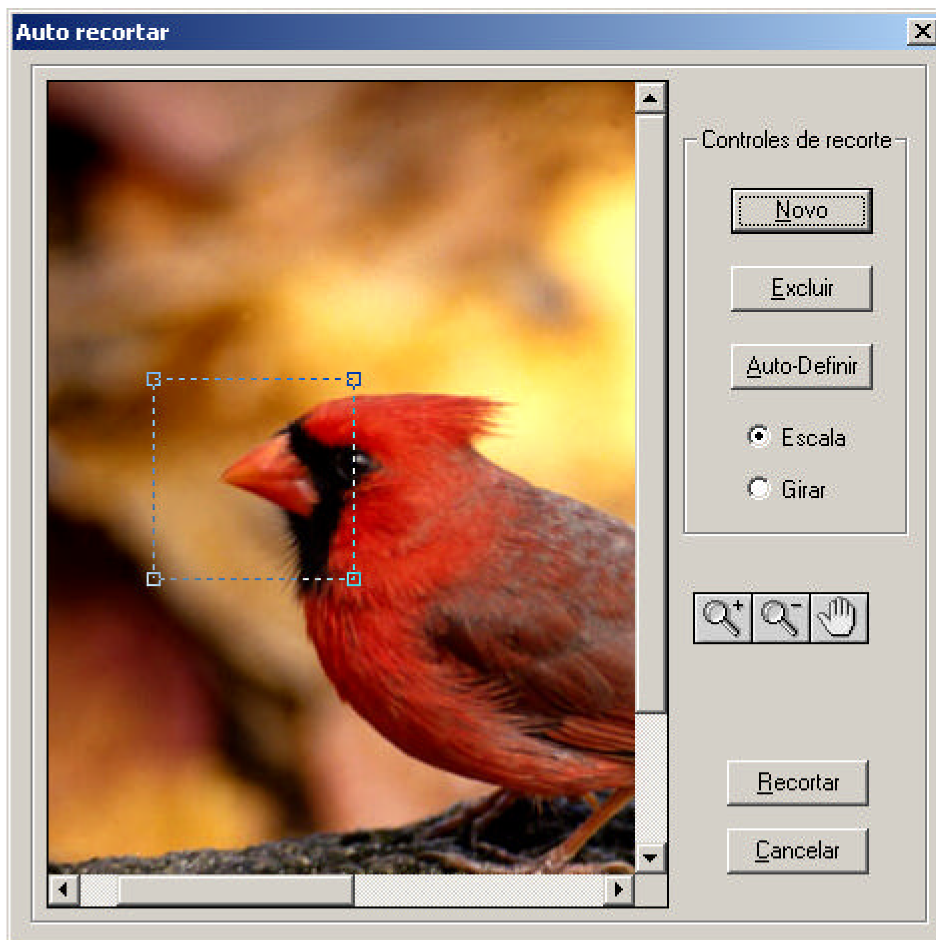
Os seguintes comandos no menu Arquivo já foram discutidos em outras seções deste manual: Novo, Abrir, Salvar, Salvar como, Abrir Navegador, Adquirir, Selecionar fonte, Imprimir, Configuração de impressão e Sincronizar. Eis aqui os outros comandos:

- **Restaurar:** Use este comando se desejar desfazer qualquer alteração que tenha feito a uma foto. Basicamente, ele retorna a sua foto ao estado que estava quando foi salva pela última vez.
- **Fechar:** Fecha a sua foto. Simples, não? Mas não se esqueça de salvar a sua foto se fizer alguma alteração nela.
- **Importar da Mídia removível:** Este comando lhe permite captar imagens de dispositivos removíveis, tais como unidades de disco rígido e outras mídias conectadas. Este comando lhe dá a oportunidade de definir diversas opções. Por exemplo, você poderá selecionar o local onde todas as imagens importadas serão armazenadas no seu computador. Além disto, você poderá renomear *todas* as imagens à medida que forem importadas. Há diversas outras opções disponíveis na janela Importar.
- **Salvar na mídia removível:** Se houver uma opção de importação na mídia removível, parece natural também que tal mídia tenha uma função para salvar. Na verdade, você poderá armazenar fotos na mídia removível e não necessariamente na unidade de disco rígido.
- **Capturar:** Este comando lhe permite fazer uma captura de tela. Use a opção "Janela" somente para capturar a janela ou a área de trabalho inteira da janela ou do aplicativo que clicar. "Área do cliente" significa que o conteúdo *dentro* da janela ou do aplicativo será capturado. "Área de trabalho" tira uma imagem da tela inteira. A caixa de opções determina se a área de trabalho do PhotoStudio minimiza durante a captura.
- **Adquirir (fotos múlt iplas do scanner):** Este comando lhe permite escanear diversas imagens de uma vez só e em seguida recorta cada uma delas individualmente. Consulte a opção "Auto recortar" na seção de menu Editar.
- O **PhotoStudio** deve ser minimizado para que possa tirar uma imagem da tela. Uma vez que fizer a seleção, o seu próximo clique do mouse o levará à captura de tela.
- **Enviar:** Use este comando para enviar a imagem aberta através de e-mail. Ao clicar nesta opção, uma nova mensagem de e-mail aparecerá junto com a imagem em anexo. Para usar esta função, é necessário um programa de correio eletrônico compatível ao MAPI. A maioria dos programas de e-mail é compatível ao MAPI. Verifique com o fabricante do programa se o seu é compatível.
- **Sair:** Pode parecer estranho, mas pode ser que, em algum momento, você queira parar de usar o **PhotoStudio**. Neste caso, escolha esta opção para fechar o programa. Se estiver trabalhando em uma imagem, salve-a antes de fechar o programa.
- **Lista de arquivos:** Os últimos quatro arquivos abertos estarão listados na parte inferior do menu Arquivo para que possa acessá-los facilmente. À medida que abre mais imagens, elas irão substituindo as mais antigas da lista.

Menu Editar

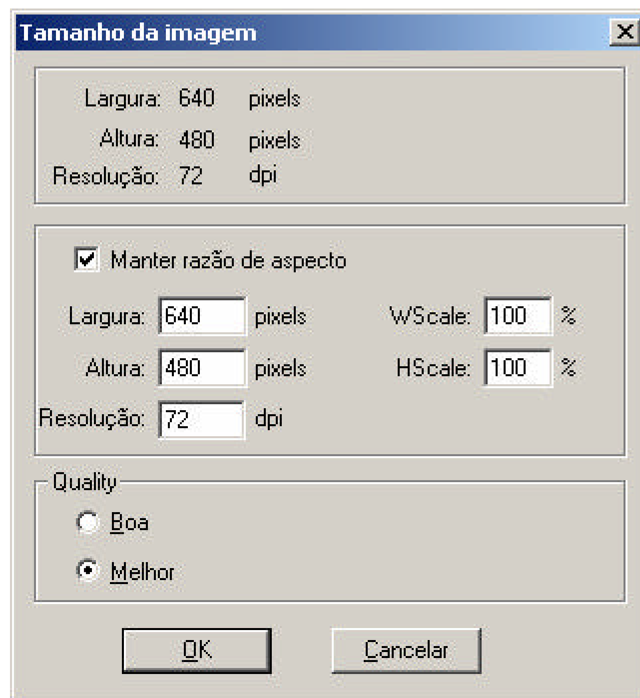
Você já se familiarizou com os seguintes comandos em outras seções deste manual: Desfazer, Refazer, Recortar, Copiar, Colar, Recortar, Selecionar macro e Executar macro. Eis aqui o resto dos comandos do menu Editar:

- **Limpar:** Este comando remove toda a cor de uma área selecionada. Se usar este comando sem ter selecionado uma área específica, a imagem ou camada inteira será retirada. Não se preocupe - se isto ocorrer por acaso, você poderá usar o comando Desfazer.
- **Cor de &preenchimento:** Este comando lhe permite cobrir uma área inteira com uma única cor. A cor da Amostra Ativa será usada para preencher a área. O interessante é que você poderá ajustar a transparência do preenchimento. Por exemplo, você pode adicionar um toque de vermelho (ou de qualquer outra cor) ou ainda turvar a sua imagem. Escolha vermelho para a Amostra Ativa e em seguida use o comando Preencher cor. Diminua a transparência pela metade e terá uma névoa translúcida aplicada à área selecionada.
- **Auto recortar:** Este comando pode economizar tempo e evitar decepções. É ideal para pessoas que precisam escanear muitas fotos de uma só vez. Após escanear algumas fotos, a seguinte janela aparecerá:



Clique no botão "Auto definir" para que o programa tente localizar e selecionar as fotos individuais. Se colocou as fotos perto uma das outras ou, por algum motivo, elas não puderam ser detectadas individualmente, use o botão Novo para criar uma caixa nova de seleção. Em seguida, poderá alterar o tamanho da caixa (clique e arraste os cantos) e a posicione sobre uma foto individual. Repita o processo até que cada foto tenha uma caixa de seleção ao redor dela. As ferramentas de zoom estão disponíveis caso precise delas. Se tiver uma caixa de seleção que não seja necessária, clique nela e em seguida clique no botão Remover. Ao terminar, clique em Recortar. Cada caixa de seleção será recortada como uma imagem separada. Esta opção não se encontra disponível para todos os lançamentos da PhotoStudio.

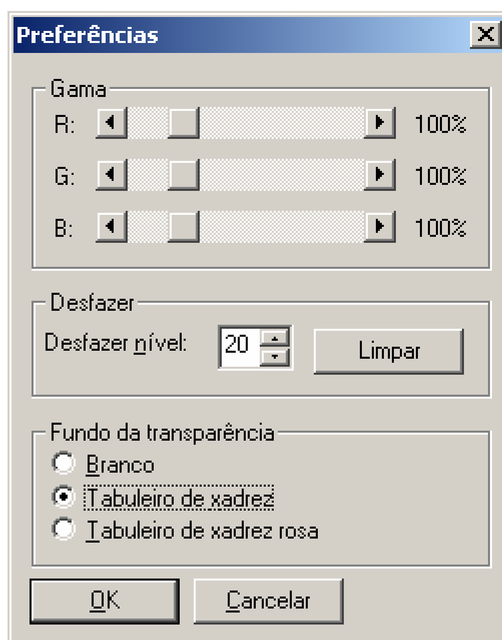
- **Girar:** Use este comando para girar a sua imagem. Você poderá introduzir a quantidade específica de graus ou clicar e arrastar os cantos da visualização que aparece.
- **Orientação:** Este comando pode ser usado para girar e/ou virar a sua imagem de diversas maneiras. Há visualizações disponíveis; simplesmente clique naquela que desejar. Poderá alterar a imagem inteira ou somente uma camada específica.
- **Adicionar contorno:** Quando adiciona uma borda, um espaço em branco aparece nas bordas da sua foto. Você poderá especificar a quantidade (em pixels) adicionada a cada lado.
- **Tamanho da imagem:** Use este comando para alterar o tamanho da sua imagem inteira. Poderá fazer isso de diversas maneiras.



A maneira mais fácil é alterar o tamanho introduzindo uma porcentagem nova. A porcentagem é relacionada ao tamanho da imagem atual. Por padrão, este valor é 100 (para a largura e altura). Isto significa que a imagem é 100% do seu tamanho. Poderá aumentar ou diminuir a porcentagem para obter o tamanho que desejar. Por exemplo, se alterar a porcentagem para 50, a imagem encolherá pela metade do seu tamanho original. Se aumentar a porcentagem para 200, a imagem duplicará em tamanho. Ou ainda, você

poderá introduzir o novo tamanho em pixels específicos para a largura e/ou altura. Só precisará alterar um valor, o outro mudará automaticamente. Isto ocorre porque a opção Manter relação entre eixos está selecionada. Você raramente precisará desmarcar esta opção. A função dela é manter a sua imagem em proporção, de modo que ao aumentar ou diminuir a largura ou a altura, ela automaticamente ajusta o outro parâmetro para manter a mesma a relação entre os eixos. Por exemplo, se alterasse a largura sem alterar a altura, a imagem apareceria aumentada horizontalmente. Manter a relação entre os eixos impede que isto aconteça. O valor de resolução afeta diretamente o tamanho padrão da impressão. Se dividir a largura ou a altura pela resolução, obterá o tamanho padrão de impressão em polegadas. Exemplo: Com uma largura ou altura de 1000 pixels e uma resolução de 200 DPI, o tamanho padrão de impressão será 5" x 5". Lembre-se que poderá alterar o tamanho da impressão diretamente da tela de impressão.

- **Preferê&ncias:** A janela Preferências contém várias opções do programa:



Provavelmente, você só alterará os valores de gama se realmente precisar. Estes valores irão alterar o tom geral das cores usadas no programa. Em seus níveis padrão, eles devem ser coerentes. O nível Desfazer pode ser aumentado até 99. No entanto, quanto maior for este número, mais recursos serão necessários. Basicamente, o seu computador precisará lembrar de cada passo que você der para que possa desfazê-los caso necessário. Mantenha este valor relativamente baixo (sugerimos o uso do valor padrão) e em seguida aumente-o caso precise desfazer mais do que lhe é permitido.

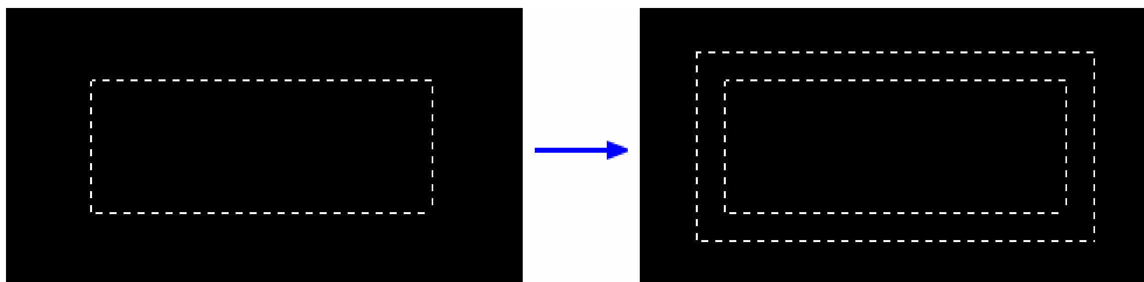
O Fundo de Transparência é basicamente a cor que aparecerá quando não houver dados de imagem numa camada. Por exemplo, quando você tem uma camada de texto, esta aparece em branco, com exceção do texto. O espaço pode ser branco ou como um tabuleiro de xadrez.



Menu Selecionar

Em geral, o menu Selecionar oferece comandos que alteram áreas selecionadas. "Áreas selecionadas" significam qualquer área selecionada com a Ferramenta Selecionar, Ferramenta Laço ou a Varinha mágica.

- **Tudo:** Use este comando se desejar selecionar a imagem ou a camada inteira.
- **Inverter:** Seleciona todas as áreas não selecionadas e desmarca todas as áreas selecionadas. Por exemplo, se selecionar uma área retangular e em seguida usar este comando, tudo que estiver fora do retângulo será selecionado.
- **Nenhum:** Desmarca tudo.
- **Contorno:** Adiciona uma borda ao redor das áreas selecionadas. A área selecionada se torna a área entre a original e a borda. Ilustraremos agora esta idéia:



- **Expandir:** Estende a área coberta por uma seleção. Você poderá controlar a quantidade que expande.
- **Suave:** Este comando será útil quando houver áreas selecionadas que não estão lisas devido a variações extremas de cor ao usar a Varinha mágica. A função deste comando é de arredondar áreas pontudas de uma área selecionada.
- **Remover buracos:** Este comando transforma áreas selecionadas em áreas inteiramente contínuas. Se houver pequenas áreas que foram excluídas quando usou uma ferramenta de seleção, este comando as incluirá na área de seleção.
- **Corte mágico:** Esta ferramenta é usada para selecionar e recortar um objeto de uma imagem. Ao usar esta ferramenta, um assistente lhe mostrará o processo.

Menu Camada

Muitas das opções já foram discutidas na seção Paleta Camadas. Você já conhece as opções Novo, Excluir, Unir tudo e Propriedades (clique duas vezes numa camada para ver as propriedades). Eis aqui algumas outras opções de camada:

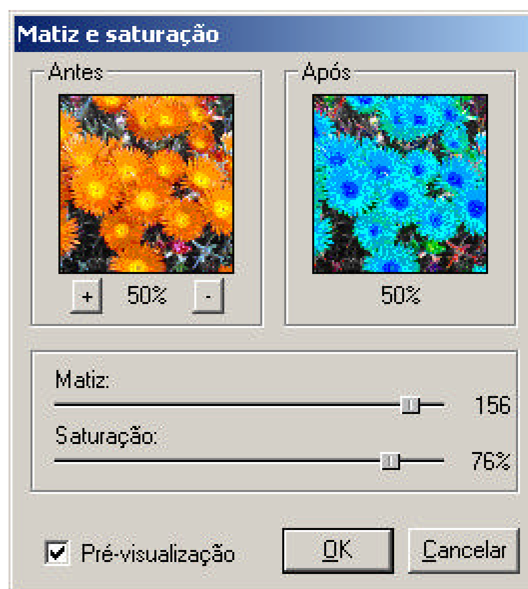
- **Unir selecionadas:** Reúne somente as camadas que você selecionou. Mantenha pressionada a tecla Control no teclado e clique uma vez nas camadas que desejar selecionar.
- **Unir com a inferior:** Este comando reúne a camada selecionada com a camada imediatamente abaixo dela.
- **Borda suave:** Esta função diminui o efeito das bordas da sua camada. Você poderá controlar a intensidade do efeito com um slider.
- **Adicionar sombra:** Assim como no efeito Borda suave, esta função aplica uma sombra à sua camada. Poderá controlar a posição e a aparência da sombra.

Os Menus Aprimorar e Efeitos

O **PhotoStudio** inclui muitos aprimoramentos e efeitos. A maioria deles não difere muito em termos da aplicação. Todos eles manipulam suas imagens de maneira muito diferente, mas o modo como você *aplica* o aprimoramento ou o efeito é muito semelhante. Eis aqui um exemplo. Modificaremos a matiz e a saturação de uma foto:



Como se pode observar, alteramos a matiz (mudamos o valor da cor para cada cor diferente) e saturamos excessivamente a imagem (aumentamos a intensidade de cada cor). Primeiramente, fomos até o menu Aprimorar e selecionamos "Matiz e saturação". Aqui estão as definições que usamos:

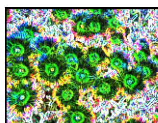
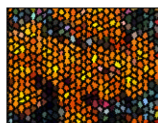


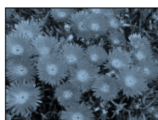
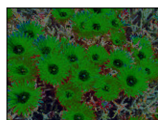
É bastante simples aplicar estes aprimoramentos. Tudo que você precisa fazer é usar os sliders de diversas maneiras. As janelas de visualização lhe mostram, em tempo real, exatamente o que o efeito faz. Você poderá ampliar ou reduzir as janelas de visualização e clicar e arrastar dentro delas para rolar para diversas áreas da sua foto. Além disto, ao assinalar a opção Visualizar, você poderá ver o efeito na própria imagem. A maioria dos aprimoramentos funciona desta maneira.

Com os efeitos, é fácil também. E existem muitos deles! Observe que o primeiro item sob o menu Aprimorar e Efeito será o último aprimoramento/efeito que aplicou. Isto evita ter que duplicar um efeito várias vezes, caso esteja planejando aplicá-lo em várias fotos. É claro que você não esqueceu as macros...

Eis aqui um conjunto possível de amostras de aprimoramentos e efeitos que você poderá usar com o **PhotoStudio.** Esta é apenas uma *pequena* amostra. Há muitos aprimoramentos e efeitos que você poderá usar.

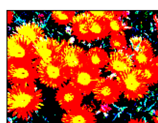
Amostras de aprimoramentos e efeitos do PhotoStudio:

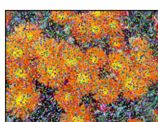













Menu Converter

O menu Converter contém comandos para alterar o formato da sua imagem. As opções disponíveis são:

- Escala de tons de 8 bits
- Escala de tons de 16 bits
- RGB de 24 bits
- RGB de 48 bits

Geralmente, a maioria das imagens será RGB de 24 bits. Se você só desejar imagens preto e brancas e quiser ter arquivos pequenos, poderá converter a cor da sua imagem para uma escala de tons. Visto que a paleta disponível de cores estará reduzida, o tamanho do arquivo também diminuirá. As imagens de 48 bits são de alta qualidade. No entanto, pode ser que você não note muito a diferença porque as imagens de 24 bits geralmente são de boa qualidade. Nem todas as opções de edição do **PhotoStudio** estão ativadas quando se trabalha com uma imagem de 48 bits.

O menu Converter também lhe permite separar uma imagem em vários canais de cor. Lembra-se do que falamos sobre imagens RGB? Bem, você poderá separar suas imagens em canais de cor: vermelho, verde e azul. Novas imagens serão criadas para cada canal.

Agora você já sabe que poderá separar uma imagem em diferentes canais de cor, e provavelmente sabe também que poderá reunir as imagens. Muito bem! Ao reunir imagens, poderá selecionar qual imagem será selecionada para cada canal respectivo.

Por que você desejaria separar/reunir uma foto? Bem, se não sabe, é porque possivelmente nunca precisará fazer este tipo de operação. Mesmo assim, para satisfazer a sua curiosidade, se tiver cada canal num arquivo separado, poderia manipular cada um deles exclusivamente e depois reuni-los novamente. Sugerimos que não faça isso a menos que tenha algum motivo especial. Não é somente no formato RGB que você poderá separar/reunir. Também poderá fazer esta operação em CMYK, HSV e YIQ.

Menu Exibir

O menu Exibir lhe permite selecionar como as imagens aparecerão na tela. Você já conhece a Ferramenta Zoom, então não iremos discutir as opções Ampliar/Reduzir disponíveis aqui. No entanto, há outros modos de exibição importantes que você precisa conhecer:

- **Exibir original:** Esta opção mostra a imagem no seu tamanho real. Às vezes, ao abrir uma imagem, esta pode ser muito grande para ajustar-se na tela. O **PhotoStudio** irá automaticamente alterar o seu tamanho para mostrá-la inteiramente. Então, se desejar ver como a sua imagem *realmente* é, escolha este comando. Monitores diferentes podem apresentar exibições diferentes da mesma imagem. Lembre-se do que falamos sobre pixels e resolução de tela. Se você tem uma imagem de 500 x 500 e o seu vídeo tem uma resolução de 800 x 600, a imagem ocupará a maior parte da tela. Se a resolução do monitor for definida em 1024 x 768, a imagem não cobrirá a tela inteira. É tudo uma questão de pixels.
- **Ajustar à janela:** Você perceberá que as imagens aparecem nas suas próprias janelas. Este comando altera automaticamente o tamanho da foto para que ela se encaixe inteiramente na sua janela. Não se esqueça que você poderá alterar o tamanho da janela.
- **Tela inteira:** Este comando escurece totalmente a tela e mostra a sua imagem por inteiro. Você também poderá ampliar/reduzir a imagem. Pressione Enter para acessar outras imagens abertas. Pressione Esc para voltar a editar.
- **Réguas:** Este comando mostra réguas verticais e horizontais, divididas em pixels. Isto pode ser útil para certos tipos de edição.
- **Grades:** Mostra uma grade com unidades divididas em 100 pixels. Esta grade não aparece quando você imprime a sua foto; está disponível como um guia se desejar dividir a sua imagem em diferentes segmentos.
- **Informações da imagem:** A janela Informação de imagem mostra vários dados de arquivo, tais como o nome do arquivo, largura e altura (em pixels) e resolução (DPI). Você poderá converter o tamanho em polegadas ou centímetros; este tamanho não é fixo - ele só reflete qual seria a medida em polegada/centímetro caso imprimisse na resolução atual. Lembre-se que na página de impressão, você poderá usar o slider para ajustar o tamanho da letra. Por último, você poderá ver um histograma visual dos dados da cor.
- **Opções Ocultar/Mostrar:** A parte inferior do menu Exibir lhe oferece a opção de mostrar ou ocultar cada paleta.

Menu Janela

O menu Janela tem comandos que organizam como as fotos múltiplas são classificadas na área de trabalho do programa:

- **Nova janela:** Abre a foto atual numa nova janela. É simplesmente uma cópia daquela já existente. As edições que você faz na nova janela serão feitas no original.
- **Lado a lado:** Organiza as fotos já abertas e as empilha como azulejos ou tijolos.
- **Em cascata:** Empilha as janelas de imagem uma em cima das outras. Ao arrumar suas fotos abertas desta maneira, elas parecerão estar organizadas em fichário. Você poderá ver as barras de título de cada foto, mas só poderá ver aquela que vem primeiro.
- **Fechar tudo:** Fecha todas as fotos abertas. Se você fez edições e esqueceu de salvá-las, terá a chance de cancelar a operação para fechar.
- **Lista de janela de imagens:** A parte inferior do menu Janela lista todas as fotos que você abriu. Clique numa foto para levá-la à parte superior da área de trabalho do programa.

Menu Internet

Nenhum dos comandos do menu Internet tem qualquer ligação com edição. Ao invés disto, eles oferecem meios para fazer o upload/download de fotos para/de sua conta de fotos na Internet (se você tiver uma). Há também opções para registrar seu produto, atualizá-lo, visitar o website da ArcSoft.com e conhecer outros produtos da ArcSoft. Certifique-se de que está conectado à Internet antes de escolher algumas destas opções. Tenha também à mão a identificação de compartilhamento de fotos e a sua senha quando quiser fazer o upload/download de fotos.

Menu Ajuda

O menu Ajuda contém um link ao índice do arquivo Ajuda e também uma opção para exibir a tela de abertura do programa (a imagem que você vê quando inicia o programa).

Dicas

Eis aqui algumas dicas úteis:

- Use a tecla Control para fazer várias seleções. Ao abrir fotos ou selecioná-las num álbum, você poderá realçar vários arquivos de uma só vez.
- Antes de alterar o tamanho de sua foto ("Tamanho de Imagem" no menu Editar), certifique-se de que a foto está exibida em seu modo de exibição atual para que você possa ter uma idéia melhor de como precisa alterar o seu tamanho. Selecione "Exibição Real" do menu Exibir.
- Use as amostras de imagens que o programa oferece. Não corra o risco de danificar suas fotos originais, principalmente quando ainda não conhece bem o programa.
- Não tenha medo de experimentar com o programa. Lembre-se de que poderá desfazer literalmente tudo.
- Pop-ups de ferramentas. Não se esqueça de usá-los. À medida que você movimenta o mouse sobre qualquer ferramenta ou ícone, aparecerá um pop-up com o nome da ferramenta.
- Por questão de segurança, é uma boa idéia manter backups de suas fotos. CDs podem armazenar várias fotos. Os preços de unidades de CDs graváveis diminuíram consideravelmente e muitos deles já vêm incluídos com os novos computadores. Fazer um backcup de suas fotos em CD é uma ótima maneira de catalogar seus arquivos.
- Salve regularmente. Já mencionamos isso no começo, mas sempre é bom lembrar.
- Mantenha todas as suas fotos juntas. Armazene suas fotos em uma só pasta. É bom ter subpastas de uma pasta principal, mas mantenha tudo fácil de encontrar. Se tiver dificuldades em entender como as pastas e subpastas podem ser criadas, sugerimos que consulte um livro que introduza os conceitos básicos do Windows. Vale a pena ler. Ao saber mais sobre Windows, você aumentará o seu conhecimento sobre *todos* os aplicativos de software.
- Está com dificuldades? Temos uma ótima equipe de Assistência técnica que poderá ajudá-lo. Eis aqui a informação de contato:

ArcSoft, Inc.
46601 Fremont Blvd.
Fremont CA 94538
Telefone: 510.440.9901
FAX: 510.440.1270
E-mail: support@arcsoft.com

Nosso horário de atendimento é de segunda à sexta-feira de 8.30 às 17.30. Você também encontrará uma base de dados de assistência através do nosso Website: www.arcsoft.com.

ArcSoft Inc. Contatos de Assistência Técnica no Mundo Inteiro:

Europa
Unit 14, Shannon Industrial EstateShanon, Co. Clare, Ireland
Tel: +353 (0) 61-702087
Fax: +353 (0) 61-702001
Email: eurosupport@arcsoft.com

China
ArcSoft Beijing Co., Ltd.
No. 6 South Capital Gym Road
Beijing New Century Hotel Office Building, #1060
Beijing 100044, China
Tel: 8610-68491368
Email: tech@arcsoft.com.cn

Taiwan
ArcSoft Inc. Taiwan Branch
Tel: +886 (0) 2-27181869
Fax: +886 (0) 2-27190256
Email: support@arcsoft.com.tw
Website: www.arcsoft.com.tw

Japão
Customer Support Center
9F, 1-21-9 Higashi-Gotanda,
Shinagawa-ku, Tokyo 141-0022, Japan
Tel: +81-3-5795-1392
Fax: +81-3-5795-1397
Email: support@arcsoft.jp
Website: www.arcsoft.jp/support

Austrália
Marketing Results Prop Ltd.
P.O. Box 6246 BHBC
Baulkham Hills,
New South Wales 2153, Australia
Tel: +61 (2) 9899-5888
Fax: +61 (2) 9899-5728
Email: support@supportgroup.com.au
Website: www.marketingresults.com.au

América Latina
Tel (Brasil): 00817-200-0709
Tel (Chile): 800-202-797
Email: latinsupport@arcsoft.com
ArcSoft Inc. Contatos de Assistência Técnica no Mundo Inteiro